

## EJERCICIOS AUDACITY

### 1. Convertir archivo WAV a MP3

- Descargar archivo .wav desde Banco de Imágenes y Sonidos
- Exportar archivo a MP3 (necesitamos códec LAME). Archivo -> Exportar.
- Modificar la calidad de transferencia y ver los diferentes tamaños que coge el archivo (Opciones).
- Crear las etiquetas que queramos (artista, nombre, género, etc.)
- Guardar archivo en Datos -> Curso Edición Sonido -> Carpeta TuNombre -> Ejercicio1

### 2. Convertir sonido de estéreo a mono

- Seleccionar archivo Ejercicio1. Archivo -> Abrir -> Ejercicio1
- El sonido mono es el sonido que se reproduce por un único canal y el sonido estéreo utiliza dos canales mono diferentes sincrónicos (ocupa más espacio).
- Se puede modificar que sea el canal izquierdo, canal derecho o mono (centro).
- Guardar archivo en Datos -> Curso Edición Sonido -> Carpeta TuNombre -> Ejercicio2

### 3. Editar sonido: cortar, copiar, silenciar selección

- Seleccionar archivo Ejercicio1. Archivo -> Abrir -> Ejercicio1
- Vamos a editar el sonido creado: cortar, copiar y silenciar el intervalo que queramos (podemos utilizar el zoom).
- Guardar archivo en Datos -> Curso Edición Sonido -> Carpeta TuNombre -> Ejercicio3

### 4. Modificar sonido: aplicar efectos

- Seleccionar archivo Ejercicio1. Archivo -> Abrir -> Ejercicio1
- Vamos a aplicarle los efectos que queramos: amplificar, cambiar ritmo, desvanecer, etc.
  - Amplificar: aumenta o disminuye el volumen (dB)
  - Realce de graves: aumenta el volumen de las frecuencias bajas
  - Cambiar velocidad: modifica la velocidad del audio, y con ello cambia el tiempo y el tono.
  - ECO: añade el efecto eco (no incrementa la longitud del archivo, por tanto hay que generar silencio)
  - Desvanecer/Aparecer progresivamente
  - Eliminación de ruido.
  - Normalizar: corregir el desplazamiento vertical de la onda.
- Guardar archivo en Datos -> Curso Edición Sonido -> Carpeta TuNombre -> Ejercicio4

### 5. Grabación de la voz

- Primero, configurar las condiciones del muestreo (Editar -> Preferencias -> Calidad).
- Selecciona frecuencia de muestreo, bits, etc.
- Panel mezclador -> Seleccionar micrófono (MIC).
- Medidores -> Comenzar monitorización (monitoriza la señal de entrada).
- Hacemos la grabación de los poemas [Miguel Hernandez](#) y [Kirmen Uribe](#).

- Las editamos para suprimir los espacios en blanco, insertar silencios, normalizar el sonido y amplificarlo.
- Guardar archivo en Datos -> Curso Edición Sonido -> Carpeta TuNombre -> Ejercicio5

#### **6. Grabación de la radio**

- Seleccionar la emisora entrante [Euskadi Gaztea](#).
- Mezclador -> Stereo Mix (Vol).
- Medidores -> Comenzar monitorización (monitoriza la señal de entrada).
- Grabarlo y exportarlo en formato MP3.
- Guardar archivo en Datos -> Curso Edición Sonido -> Carpeta TuNombre -> Ejercicio6

#### **7. Mezclando pistas: añadimos música de fondo a nuestra grabación**

- Se pueden mezclar varios sonidos originales.
- Seleccionamos una canción de fondo y le añadimos nuestra grabación. Archivo -> Importar Audio.
- Podemos amoldarlos a nuestro gusto, marcando silencios, amplificando o disminuyendo un intervalo concreto.
- Grabarlo y exportarlo en formato MP3.
- Guardar archivo en Datos -> Curso Edición Sonido -> Carpeta TuNombre -> Ejercicio7