



Este artículo puede ser utilizado mencionando la fuente original y la pagina Web de procedencia. Toda la información de esta Web [www.golden5.org](http://www.golden5.org) esta sujeta a copyright

## GOLDEN ÁREAS



### APRENDIZAJE AJUSTADO

Por Knud Jensen, Frode Joseng y Maria José Lera (2007)

#### Índice:

¿Qué es el Aprendizaje ajustado?.....	1
Principios básicos .....	3
Diversidad en el aprendizaje ajustado .....	5
Estrategias para el aprendizaje ajustado: pasos clave GOLDEN.....	10

### ¿Qué es el Aprendizaje ajustado?

Una escuela “inclusiva o integradora” es una organización que permite que todos los estudiantes tengan la oportunidad de obtener un aprendizaje adecuado a sus necesidades dentro del marco de una sociedad común y una comunidad cultural y académica. ( Lysberg og Uthus ,04)

Políticamente, la teoría acerca del “aprendizaje ajustado” se encuentra entre la línea de pensamiento de una escuela “efectiva”, centrada más en los resultados, la competición y la comparación entre estudiantes, escuelas y países; y por otro lado, el enfoque de una escuela “inclusiva” (integradora), que enfatiza la participación, la colaboración, la solidaridad e igualdad de posibilidades, siguiendo los principios de la UNESCO (Declaración de Salamanca, Mayor Zaragoza, 1994)

Al reflexionar acerca del aprendizaje ajustado, podemos ver dos perspectivas:

- Aprendizaje Ajustado como un derecho del individuo, contemplado desde la atención al alumnado con necesidades educativas especiales.



- Aprendizaje Ajustado en tanto derecho del educando, a involucrarse en un proceso de aprendizaje individual y positivo, y por lo tanto en el mejor marco de mejorar todas sus capacidades.

La unión de ambas perspectivas nos sitúa en un Aprendizaje Ajustado que se fundamenta en el derecho del individuo a vivir el proceso educativo más adecuado en función de sus características. Lo cual supone el reto de ofrecer un medio de aprendizaje enriquecido en escuelas y aulas como lugar para todos y todas.

El objetivo central del aprendizaje ajustado es disminuir la posibilidad de comparación social con otros estudiantes. El alumnado se percibe a sí mismo dentro de su propio proceso y se compara a sí mismo con su avance y objetivos individuales. En este sentido es capaz de mantener y desarrollar su autoestima y construir una identidad de aprendizaje positiva.

El Aprendizaje Ajustado puede tener dos perspectivas diferentes. Una es el sistema de ajuste individual donde cada estudiante tiene su propio plan de aprendizaje basado en sus necesidades individuales, intereses y nivel académico. Este seguimiento individualizado, es percibido frecuentemente como una utopía y que no es posible alcanzar este nivel de individualización en un aula normal. Piensan que esto implicará demasiado trabajo y controlar demasiados procesos de aprendizaje distintos al mismo tiempo.

La otra perspectiva es el modelo de aula enriquecida. Esto significa que el entorno del aula está lleno de posibilidades y alternativas, y el alumnado puede elegir entre diferentes niveles, tareas, lugares y estrategias de aprendizaje. En este sentido es el alumnado quien controla su propio proceso de aprendizaje. El rol del profesorado es guiar al alumnado en su elección y organizar una variedad de posibilidades y actividades. En ambas perspectivas consideramos al alumno como un sujeto activo, y no como un objeto pasivo. Quizás la diferencia fundamental consiste en enfocar no solamente las necesidades individuales, sino las del grupo.

Una práctica inclusiva/integradora requiere diferentes elementos (European Agency, 01):

- Las actitudes de los profesores.
- La elección del método por parte del profesor.
- Abastecimiento de material de trabajo.
- Marco temporal.
- Habilidades para trabajar con la diversidad.
- Habilidades con un énfasis en aquellas relacionadas con la construcción de relaciones en el aula.



## Principios básicos

El modelo didáctico relacional (Bjørndal and Lieberg, 1978) es una forma de planificación del “aprendizaje ajustado” que puede ayudarnos a hacerlo de manera más sistemática.

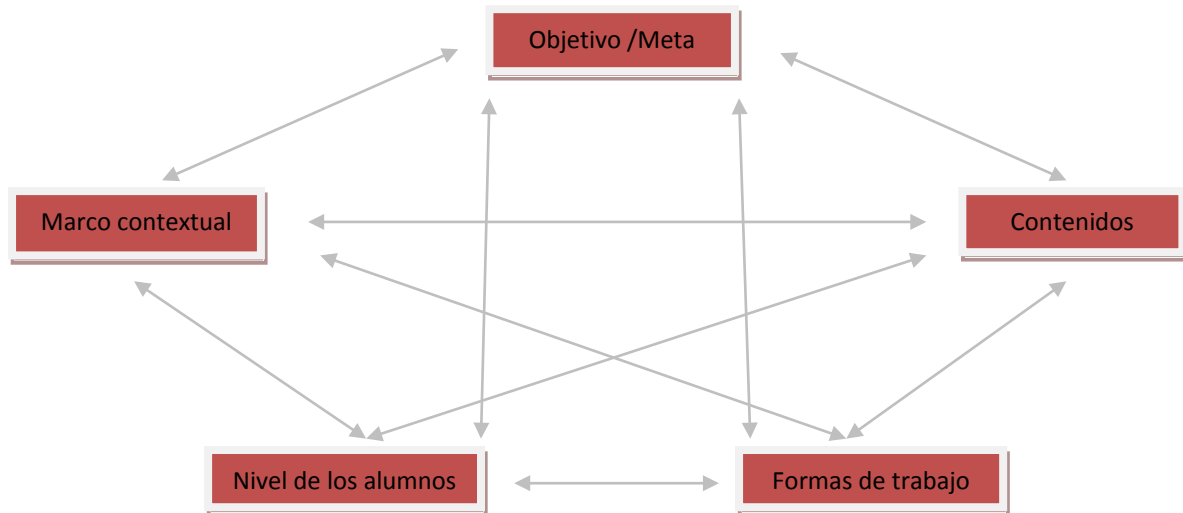


Fig. 1 - Modelo Didáctico Relacional (Bjørndal og Liberg, 1978)

En el momento de planificar estos cinco elementos tienen que ser tenidos en cuenta, al mismo tiempo que intentar la máxima conexión entre ellos. Plantearse qué se quiere conseguir, los contenidos que se van a tratar, las formas de trabajo que se desarrollarán, los diferentes niveles del alumnado, y estos aspectos enmarcados en un contexto concreto que nos situará en un momento determinado, y unas circunstancias, como pudiera ser el día de la Paz, o la llegada de las vacaciones, o la vivencia de un hecho relevante para todos.

La mayoría del profesorado piensa que el “aprendizaje ajustado” es muy difícil de llevar a la práctica y se sienten culpables con aquellos estudiantes que no logran controlar en la clase. En Noruega, un estudio realizado por Statped. Marit Mjøs, Doktorgrad señala que 75% del profesorado está de acuerdo con los principios de la escuela inclusiva y el aprendizaje ajustado. El 60% piensa que es difícil de llevarlo a la vida diaria de las aulas; el 35% pone bastante esfuerzo en implementarlo. En general señalan la importancia de la administración de la escuela, sus actitudes y competencias en facilitar esta dinámica; también señalan como aspectos relevantes que profesorado de educación especial y profesorado general, tienen que unir esfuerzos, trabajar juntos y aprender los unos de los otros.

Para generar una escuela “inclusiva o integradora” basada en el “aprendizaje ajustado” debemos observar los siguientes tres criterios:



- **El contexto:** Económico, los edificios o instalaciones escolares, las competencias del adulto, las actitudes y los valores, los programas, los materiales de aprendizaje y el currículo.
- **Los procesos:** Las prácticas comunes en el aula, la forma de organizar la dinámica del aula, tanto la autonomía, como la actividad, la responsabilidad del alumnado, la relevancia, el sentido y sentimientos de los estudiantes.
- **Las emociones:** Cómo se sienten en relación a su clase y escuela en términos, cognitivos, y sociales, en función de sus expectativas, motivaciones, sensación de seguridad, auto-confianza y autoestima.

Podemos observar cuatro principales obstáculos para generar una escuela “inclusiva o integradora” basada en el “aprendizaje ajustado” (Ogden, 04):

- **El problema de la implementación,** el profesorado está acostumbrado a ser los reyes de sus propias aulas, con poca atención a las evaluaciones educativas, y con poca experiencia en organizar los mejores entornos educativos.
- **El problema de la diversidad,** el profesorado se plantea cómo puede la escuela atender a la diversidad, las distintas necesidades, motivación, habilidades, esfuerzos, ritmos, etc. Especialmente cuando los libros de textos no tratan con la diversidad entre el alumnado.
- **El problema de la relevancia:** cómo podemos hacer que la mayoría del alumnado se sienta que aprenden en la escuela, y que además es importante para ellos y relevante en sus vidas. La escuela se basa mayoritariamente en el currículo y poco tiene que ver con los intereses y necesidades de los estudiantes.
- **El problema del control:** más libertad para los estudiantes dentro del contexto escolar requiere mayor control del profesorado. Más libertad requiere también diferentes habilidades y competencias por parte de los adultos. Y en un entorno de más libertad los estudiantes ponen en marcha otras habilidades necesarias para aprender, hacer sus propias elecciones, poner prioridades, usar el tiempo de manera eficaz, regular sus propios procesos de aprendizaje. Conseguir equilibrio y la fluidez entre con libertad y control no es fácil.

Estos problemas se relativizan cuando se recuerdan justamente los objetivos de una educación inclusiva:

- Reducir la comparación social.
- Mejorar las habilidades académicas.
- Mejorar la auto percepción del individuo.

Al mismo tiempo, estos factores ayudan a crear un ambiente positivo de aprendizaje en el aula, que a su vez promueve las actitudes de inclusión y de cooperación.

La percepción del individuo y la del grupo, son importantes factores que actúan como audiencia, y como fue comentado en el marco teórico, el efecto del grupo potencia aquello que es más saliente (sea positivo o negativo), Desde esta perspectiva, la percepción



subjetiva de un individuo, es fundamental para entender su éxito o fracaso escolar. Una estrategia para compensar estas percepciones negativas es el concepto de Empowerment, que refuerza el control e influencia de una persona en su propia vida y sus procesos de aprendizaje. Nos hará sentirnos más fuertes, seguros y más seguros e independiente y tener mejores oportunidades para conseguir nuestros objetivos y prioridades (Bjørn og Manger, Terje –Fagbokforlaget, 2005)

El empowement requiere que se trabaje la autonomía, o la capacidad de tomar decisiones y elecciones; el sentimiento de competencia, la influencia en el entorno, y la importancia y significado de dicha persona. Si las estrategias del Programa Golden intentan dar poder a los estudiantes, sin duda, el papel de estas en el aprendizaje ajustado afectará a su manera de enfrentarse en la materia, de abordarla, y en su ajuste académico en general.

La importancia que el individuo sea activo en su proceso de aprendizaje es fundamental para el desarrollo; la actividad puede ser interpretada como realizar ejercicios – como tradicionalmente se ha entendido-, pero se observa realmente que un sujeto es activo cuando toma decisiones, y realiza actividades previa selección y siendo consciente de su totalidad. Para ello es fundamental que los estudiantes tomen decisiones relevantes para su proceso de aprendizaje. En este sentido, cuando se les ha preguntado a los estudiantes de Noruega sobre la propia implicación de los estudiantes en la toma decisiones de actividades académicas, los resultados señalan que van tomando algunas elecciones en cuanto a los temas en qué profundizar más y la elección en la manera de trabajar.

Ref. Elevinspektøren 2002/2003 N= ca 18000	NO	UN POCO	BASTANTE	SÍ
Crear tu propio programa de trabajo	<b>38,07%</b>	33,86%	23,96%	4,11%
Elegir en que poner más esfuerzo y aprender más de determinados temas	18,02%	35,33%	<b>38,27%</b>	8,38%
Elegir la manera de trabajar	12,58%	31,76%	<b>42,54%</b>	13,12%
Elegir la forma de evaluación	32,48%	<b>37,24%</b>	23,84%	6,43%
Elegir cuando hacer evaluaciones, y entregar proyectos y tareas	<b>40,87%</b>	31,74%	20,03%	7,36%

## Diversidad en el aprendizaje ajustado

El aprendizaje ajustado puede realizarse de manera cualitativa o cuantitativa. Llamamos “ajuste cuantitativo” cuando el profesorado proporciona los cambios para el estudiantes, en cuestiones de maneras de trabajar, contenidos, cantidad, nivel de dificultad, etc. “El aprendizaje ajustado cualitativo” es un proceso cooperativo entre el profesorado, el alumnado y las familias. El docente proporciona una guía y asesoramiento, pero el estudiante tiene total responsabilidad sobre su propio proceso.



Básicamente se plantea una necesidad de ajustar o adecuar el currículo a las características y diferentes necesidades del alumnado. Debemos de recordar que el objetivo no es ajustar el currículo a cada uno, sino observar las necesidades y hacer un currículo y crear unas condiciones de trabajo en el aula, que tenga en consideración la variedad entre los estudiantes.

Los ajustes diversos significan que los estudiantes deberían de poder elegir entre varias cosas, dependiendo de qué va a hacer, cómo y dónde.

Estos son aspectos en los que los estudiantes deberían de tener opciones (Håstein og Werner: Men de er jo så forskjellige, Ad Notam, 2003), al mismo tiempo que se trabaja su autonomía, responsabilidad y empowerment en general.

1. Elegir el contenido (qué aprender)
2. Elegir la manera de trabajar (cómo aprender)
3. Cooperar en la planificación (como hacerlo)
4. Cooperar en la presentación (cómo será presentado)
5. Tomando iniciativas (propuestas, soluciones, posibilidades)
6. Evaluando (tomar parte en la evaluación y decidir como será evaluado)

Para construir una escuela basada en la diversidad y aprendizaje ajustado debemos hacer énfasis en siete categorías diferentes: (Dale og Wærnes, 04)

1. Las diferencias en las capacidades individuales de los alumnos, nivel y necesidades especiales
2. Currículo planes de trabajo individuales y flexibles.
3. Niveles y tempo.
4. Organización del día escolar.
5. Áreas de aprendizaje y materiales de aprendizaje.
6. Formas y métodos de trabajo.
7. La evaluación.

Esto implica ofertar en el aula una diversidad de experiencias que permita al alumnado no sólo actividades ajustadas a su nivel, y que facilitan sus procesos de aprendizaje, sino además deben permitir el ejercer activamente la educación, a través de la elección de estrategias, metodologías, o evaluación.

Introducir la diversidad en las aulas, en las maneras de enseñar, es el reto. A este reto muchos docentes argumentan razones generalmente basadas en su falta de competencias, aulas muy numerosas, falta de recursos, las expectativas de las familias, y los exámenes y notas (Skaalvik og Fossen 1995; Monica Dalen 1994). Entendemos estos argumentos, pero la realidad de nuestras aulas necesitan de un cambio de metodología, más acorde y adecuada a las características de las mismas, y por un principio básico, si las aulas son diversas, las opciones en ella también deberían serlo.



Curiosamente la evolución de los métodos de enseñanza mayoritarios guarda cierta relación con la evolución de las estrategias de manipulación de las grandes masas desarrollados desde la Psicología Social. Los estudios iniciales de los años cuarenta señalaban las estrategias persuasivas que debería utilizar la publicidad para influir en la mass-media, entendiéndola a esta como un todo homogéneo; los estudios señalaban que si bien había efectos, las diferencias y necesidades individuales influían en los resultados. Se estudiaron estas diferencias, y sobresalía la importancia del “interés” del sujeto. Atender a las necesidades individuales era tarea imposible, por lo que desde los 70 trabajan con los target-groups o grupos con características que los definen, y la publicidad se hace para tipologías de grupos, intentando llegar a una diversidad de intereses, y llegue a la mayor audiencia posible. Hasta esos momentos se considero que la audiencia era pasiva, en los momentos actuales estudian la actividad de la misma.

En el ámbito educativo, las técnicas tradicionales o que entendían a la clase como un solo grupo homogéneo, dieron paso a estilos que contemplaban las diferencias, especialmente las individuales. En los momentos actuales el cambio está en atender la diversidad en su conjunto, y entendiendo que el alumnado debe ser activo en todas las fases de su proceso de aprendizaje.

Como conclusión podemos decir que para construir una escuela inclusiva/integradora tenemos que incrementar los recursos generales destinados a cada estudiante o redistribuir los recursos existentes mediante:

- Uso de las tecnologías de la información (TIC).
- Uso de más trabajo independiente por parte de los estudiantes.
- Usar a los iguales como recurso para otros estudiantes.
- Hacer cambios en las estructuras y en la forma de organizar la clase y las lecciones.

Para realizar esto y lograr una escuela inclusiva tenemos que fomentar la cooperación entre la educación especial y normal, entre familia y escuela, y entre alumnado y profesorado. Tenemos que dar a los estudiantes una ayuda estratégica individual basada en estrategias de aprendizaje y construir, en términos generales, actitudes positivas hacia la escuela y el aprendizaje.

Las premisas del aprendizaje ajustado pueden ser resumidas entre estos puntos (Werner, 98)

- Debe haber una relación positiva y constructiva entre los alumnos y el maestro.
- Cada alumno debe ser valorado.
- Debe haber seguridad en los procesos de aprendizaje y en el entorno de aprendizaje.
- Debe existir un ajuste sistemático mediante el modelo relacional didáctico.
- Debe existir un alto nivel de motivación hacia el aprendizaje de parte de los alumnos.



- Debe haber un alto grado de participación estudiantil y desarrollo de la responsabilidad estudiantil

Para lograr incorporar estos aspectos en la vida cotidiana del colegio los profesores tienen que organizar conversaciones estructuradas entre los alumnos, conversaciones de aprendizaje sistemáticas, realizar una orientación de procesos en la vida diaria y realizar encuentros sistemáticos con las familias para establecer las prioridades en común.

En un entorno “inclusivo” debe haber una gran cantidad de variación y posibilidades de elección para los estudiantes. Los alumnos deben ser capaces de elegir entre diferentes tareas, diversas estrategias de aprendizaje, distintas formas de resolución de problemas y elegir dónde y con quién trabajar.

Los estudiantes también deben ser capaces de elegir dónde conseguir ayuda: en el profesorado, o bien en otros compañeros o compañeras. También tienen que sentirse valorados, considerados y confirmados, contando con un feed-back positivo y auto-evaluación. La perspectiva individual debe ser fuerte, donde cada estudiante tiene un rol positivo basado en sus cualidades individuales y fortalezas, orientadas al beneficio de todos. El abordaje individual es esencial, basado en la experiencia e intereses individuales.

Todo lo anterior debe ser realizado en una “atmósfera inclusiva”, basada en experiencias comunes, el respeto mutuo y tareas donde los alumnos obtengan desafíos sociales e intercambio de conocimientos entre estudiantes.

Ofrecer diversidad al alumnado significa realmente disponer de una variedad de actividades en el aula, que permita la elección dentro de un control que permita un clima adecuado. Para ello podemos poner tres, cuatro o cinco entornos de trabajo dentro del aula, clasificados según los criterios que tengamos en cuenta. Por ejemplo dividir la clase en tres o cuatro grupos, cada uno de ellos identificado con un color, que incluye determinadas actividades. Los estudiantes pueden elegir el grupo.

- Tareas verdes: actividades con mucha libertad para elegir.
- Tareas amarillas: actividades menos decisión del alumnado, más del profesorado.
- Tareas rojas: el profesorado marca la pauta y decide.

Básicamente consiste en ofrecer una diversidad en el aula que contemple distintos estilos de aprendizaje, manera de trabajar, nivel de dificultad.... Las combinaciones pueden ser muchas, pero a modo de ejemplo se puede hacer:

- Diversidad de contenido (cuatro materias)
- Diversidad de forma de trabajo (individual, en parejas, o en grupo)
- Diversidad de dificultad (fáciles, fáciles con ayuda de iguales, sólo posible con el profesorado)
- Diversidad en forma de expresión (dibujo, escritura, manualidades, lectura)





- Diversidad de su naturaleza y elección: libres (creativas, decide el individuo), semiestructuradas (marca algunas pautas), estructuradas (altamente dirigidas).

Una vez que los estudiantes eligen, los criterios para cambiar deben ser especificados. Por ejemplo deben permanecer por un tiempo (hasta que termine la clase), o por tarea, (cuando ese trabajo haya concluido).

La realización de proyectos en el aula dota las actividades de una continuidad que enfatiza su significatividad para el alumnado. Los proyectos son fáciles de desarrollar en disciplinas que se prestan a la narrativa o a la exploración y permite involucrarse al grupo en una actividad motivante que sin duda aumenta su rendimiento.

Los proyectos de historia dan mucho juego, permiten recrear situaciones, incorporar juego dramáticos, formas de vida, música, ropas, arte, que puede resultar fácil de vincular con los intereses propios del alumnado, al mismo tiempo es fácil diseñar varios grupos de trabajo que puedan trabajar paralelamente en el aula, cada uno de un apartado diferente dentro del proyecto que se trate. En educación infantil la distribución de las aulas por rincones de trabajo, la necesidad de ofertar una diversidad al alumnado hace que tanto la organización de recursos como el trabajo por proyectos son dinámicas de las cuales nos queda mucho por aprender.

Resumen de criterios para un “aprendizaje ajustado”:

- Estimular evaluaciones privadas y no públicas.
- Promover el establecimiento de objetivos individuales y comunes entre los alumnos.
- Promover el uso de estrategias de aprendizaje individuales.
- Uso de planes de trabajo individuales.
- Focalizarse en el progreso y logro individual así como en el afrontamiento individual.
- Usar la experiencia e intereses de los alumnos para fomentar la sensación de sentido y conexión entre la vida diaria, el futuro y lo que ellos aprenden en el colegio.
- Dar al estudiante tanto la sensación de dominio como de desafío.
- Incorporar en el estudiante el sentimiento de que cometer errores y fallos es parte natural del proceso de aprendizaje.
- Incrementar la influencia de los alumnos en la escuela y en su propio proceso de aprendizaje.
- Hacer la escuela más flexible en relación a la organización grupal, más variada en las áreas de aprendizaje (aulas, salas grupales, corredores, alrededores del colegio).
- Aumentar la posibilidad de los alumnos de usar el tiempo de estudio dentro de límites y estructura del día escolar.
- Llevar a cabo los deberes en la escuela con apoyo de adultos (para quienes lo necesiten).



- Desarrollar sistemas de auto-evaluación para los estudiantes.

## **Estrategias para el aprendizaje ajustado: pasos clave GOLDEN**

Proponemos el siguiente grupo de pasos claves para facilitarle la iniciación con el aprendizaje ajustado, señalando aspectos claves que hemos ido mencionando anteriormente como es garantizarnos el interés y elección del alumnado, cuidar la evaluación, y utilizar eficazmente los recursos educativos.

En general todos comparten los mismos principios, céntrate en algunos de ellos e inténtelo llevarlos a cabo, el aula lo notará.

### **LA ELECCIÓN Y EL INTERÉS**

Tener la capacidad de elegir es una característica fundamental que aumenta la motivación y la responsabilidad. Por ello es importante que intentemos forzar la opción, ya sea cuantitativa como cualitativa. Introducir por ejemplo que los estudiantes puedan elegir hacer 3 actividades, de las cinco propuestas. Es un ligero cambio que deja cambios significativos. Si se les facilita optar por profundizar en diferentes temas, o diferentes formas de abordarlos la motivación será aún mayor (por ejemplo, buscar información en el ordenador, en enciclopedias, en testimonios orales, en fotos...)

#### **Pasos clave**

- *El alumnado puede elegir entre diferentes tareas, niveles o estrategias de trabajo. Que se centre en su propia capacidad académica, y no aliente a las comparaciones. Para los estudiantes seleccionados como Golden, debemos asegurarnos que saben hacer las tareas que eligen.*
- *Usar los intereses del alumnado y sus propias experiencias a la hora de planificar las lecciones.*

### **LA EVALUACIÓN**

Evaluar es un ejercicio que hacemos diariamente pero que a veces no somos conscientes de su importancia. La evaluación tiene como objetivo saber qué tengo que mejorar, para conseguir aún más, y no una función penalizadora por lo que no se ha conseguido.

Desde esta perspectiva es muy importante ejercer la evaluación señalando especialmente lo positivo, lo logrado, lo conseguido. Posteriormente se explica cómo conseguir aquello en lo que se ha errado, asegurándonos que lo dotamos de mejores estrategias para superarlo en situaciones posteriores. Para ello proponemos

#### **Paso clave**



- *Corregir los libros y tareas con un lápiz verde en vez de rojo, haciendo hincapié en lo que es bueno, lo que puede ser mejorado, etc.*

Esta evaluación debe ser en privado, dado que se centra en mejorar el rendimiento del estudiante, no en publicar sus calificaciones a modo de premio o castigo.

### **Pasos clave**

- *Evaluación privada del alumnado, no frente a otros compañeros/as o de modo oficial. Hablar con la niña o niño en privado y darla información concreta a cerca de cómo mejorar.*
- *Hacer hincapié en estrategias de aprendizaje personales para mejorar la autonomía en el proceso de aprendizaje.*

## **RECURSOS EDUCATIVOS**

Esta manera de trabajar la diversidad contempla que el profesorado de educación especial trabaje en el mismo aula que el profesor tutor. Esta cooperación puede resultar muy gratificante al disponer de más de un adulto en el aula en algunas sesiones, y muy útil para preparar materiales y organizar las sesiones. La función que hacen los iguales en el aula, es una labor que ha sido frecuentemente desatendida. Ofertarla sistemáticamente en el aula supone ofrecer una diversidad en estrategias de aprendizaje, al mismo tiempo que utilizar más eficazmente los recursos humanos del propio aula.

Un recurso educativo frecuentemente utilizado en la docencia son los libros de texto, los cuales son creados para un tipo de estudiante y difícilmente pueda dar respuesta adecuada a la diversidad. Los libros de texto deberían ser un recurso más en el aula, que se utiliza al mismo tiempo que otros libros, enciclopedias, internet, estudios de campo, visitas, experimentos, juegos... y tantos otros recursos educativos disponibles para el profesorado y la sociedad en general. Es por ello que enfatizamos el uso de materiales autodidactas, es decir creados o seleccionados por el profesorado para ese grupo de estudiantes, de ese centro por ser los más adecuados para ellos. Esto será percibido por los estudiantes como una muestra de interés hacia ellos, como en otros capítulos se ha mencionado).

Esta nueva organización nos permitirá hacer un registro individualizado, y un plan de trabajo por estudiante. Cada uno tendrá su propio ritmo y evolución, y conseguirá sus propios objetivos, en función de sus propias habilidades e intereses.

### **Pasos claves**

- *Educación especial sin separación de la clase o estrechamente unida a ésta.*
- *Usar materiales autodidactas*
- *Usar sistemas de autoevaluación por parte del alumnado.*
- *Los alumnos/as como recurso ayudando a sus compañeras/os.*
- *Dar a los "golden pupils" más ayuda en el aula y mayor atención en áreas académicas.*
- *Usar un plan de trabajo como medio de aprender e individualizar.*



### **Referencias:**

Bjørndal B og Lieberg S : Nye veier i didaktikken? En innføring i didaktiske emner og begreper, Aschehoug, Oslo, 1978.

Dale, Erling og Wærnes, Ingrid : Utdanning nr 3, 2004.

European Agency: "Inclusive education and effective classroom practice" 2001.

Gundem,B. : Skolens oppgave og innhold. Universitetsforlaget 1991.

Lysberg, Julie og Uthus Marit, Spes.ped nr 9, 2004.

Ogden, Terje, Bedre Skole nr 4 , 2004

Werner, Sidsel, Spes.ped nr 8,1998.