

Si para realizar otros aprendizajes debemos exigir un cierto esfuerzo e insistir hasta que la respuesta sea adecuada, esta actitud, por lo que se refiere a la expresión oral, puede resultar contraproducente.

### ¿Cómo ayudarle a comunicarse?

#### 1- . *Ofrecerle una actitud normalizadora.*

Es frecuente que los adultos, con la intención de ayudar, les demos consejos sobre como deberían hacer para hablar bien: “estate tranquilo”, “no pasa nada”, “no te preocupes”, “ya aprenderás a hacerlo mejor”... ; en realidad, esos consejos no suelen ayudarles demasiado y contribuyen a aumentar la conciencia de su dificultad para expresarse, con lo que pudiera ocurrir que los bloqueos se hagan más frecuentes

#### 2-. *Darle tiempo para expresarse.*

Dedicaremos cada día al menos un ratito para hablar con él o con ella, *de forma relajada y sin prisas.* Esperaremos a que acabe. Aunque ya hayamos adivinado lo que nos quiere contar, esperaremos a que termine antes de responder a su petición. Evitaremos el deseo de ayudarle hablando en su lugar.

#### 3-. *Evitar conductas comunicativas excesivamente dirigistas o excesivamente correctoras.*

Puede ocurrir que en un intento de estimular la expresión oral descuidemos los aspectos comunicativos haciendo preguntas reiteradas sobre aspectos que de sobra conocemos y cuyas respuestas el niño sabe que conocemos, ofreciendo estructuras lingüísticas correctas y forzando la repetición.

No quiere decirse que esta forma de intervención no sea adecuada y no deba utilizarse en otros momentos evolutivos, sin embargo, a fin de evitar estos bloqueos, sería conveniente posponerla y realizar *correcciones indirectas* dentro de un marco que prime la comunicación.

SINDROME DE DOWN

SINDROME DE DOWN

**R**educir el  
bloqueo

A menudo ocurre que los niños y niñas con trisomía 21, tienen una configuración anatómico-facial que les aporta algunas desventajas que van luego a reflejarse en su habla y en su desarrollo.

## Estas dificultades pueden atenuarse , e incluso, superarse.

Mediante ejercicios de musculación buco-facial (Rondal. 1995), se mejorará el movimiento de los órganos que intervienen en el habla.

Será necesario, además de lo anterior, acompañarles en el aprendizaje de la articulación de las distintas letras, con lo que conseguiremos mejorar la calidad de su habla.

También les ayudaremos a mejorar su coarticulación; esto es, la producción

Sin embargo, y sin restar importancia de lo anterior, conviene no olvidar otros aspectos del lenguaje: conceptuales, comprensivos, comunicativos...

Si en el aula de logopedia, se incide especialmente sobre los niveles más formales del lenguaje, **la labor que se realiza en el hogar y en el aula ordinaria no es menos importante** ya que refuerza los aprendizajes que en intervención individual se realizan y **es un marco inmejorable para potenciar los aspectos comunicativos.**

Las dificultades en los movimientos de los órganos de la articulación pueden hacer que aparezcan **repeticiones** de trozos de palabras y **bloques** al empezar a hablar.

Es conveniente para evitar que tales conductas se produzcan, e incluso pudieran llegar a generalizarse o afianzarse que el niño o niña **desligue la idea del “tengo que esforzarme” de la idea de “quiero hablar”**; esto es, en ningún caso debe pensar que tiene que esforzarse para hablar