

INTERACCIONES ENTRE NIÑOS: UN ELEMENTO ESENCIAL EN EL APRENDIZAJE DE LA COMUNICACIÓN.

El juego entre pares es uno de los grandes placeres de la infancia. Se trata así mismo de un elemento esencial de aprendizaje del lenguaje ya que los conocimientos que los niños adquieren jugando con sus compañeros tienen un impacto importante en su desarrollo lingüístico y social.

Las interacciones entre pares son diferentes en más de un aspecto a las interacciones entre el adulto y el niño. Una de las principales diferencias estriba en los medios puestos por los interlocutores para sostener esta interacción.

En las interacciones entre adulto y niño, el primero pone en la práctica diferentes estrategias para ayudar al niño a participar en la interacción. Ya que los niños de la misma edad no disponen de estos recursos para ayudarse los unos a los otros, cada niño ha de encontrar sus propios medios ante sus compañeros con el objetivo de lograr una interacción efectiva.

Cuando la interacción entre pares fracasa como consecuencia de un conflicto, falta de interés o mal entendido, los niños deben esforzarse por reanudar esta interacción. Este tipo de relaciones entre niños ofrece numerosas ocasiones de aprender a realizar este restablecimiento.

Gracias a la relación con sus compañeros, los niños aprenden también a ver las cosas desde el punto de vista de otra persona. Aprenden así mismo a realizar compromisos, a resolver conflictos, a colaborar y cooperar con los otros. También aprenden a **negociar y afirmarse, dos nociones muy importantes; y todo esto, lo aprenden utilizando el lenguaje.**

Cuanto más competentes se vuelven los niños en sus juegos en mayor medida dependerán del lenguaje. Ciertos tipos de juegos funcionarán solo si los niños tienen las competencias lingüísticas necesarias. Así en los juegos de carácter socio-dramático los niños deben poder recurrir a su lenguaje para

planificar el juego, negociar y explicarse; así como, para crear una situación imaginaria .

Estas competencias, que implican un cierto vocabulario, ciertas estructuras gramaticales,... se adquieren interactuando con los compañeros.

Entre las edades de 3 a 5 años, por ejemplo, los niños que tienen el mayor número de interacciones con sus compañeros son claramente aquellos que tienen competencias lingüísticas particularmente desarrolladas.

Los niños que tienen un retraso de lenguaje o de desarrollo, aquellos que no tienen las competencias sociales o lingüísticas adecuadas a su edad quedarán excluidos de las interacciones, y después de haber sido excluidos, no podrán adquirir las nuevas competencias lingüísticas y sociales por medio de interacciones entre los pares.

OBSERVACIÓN DE LOS JUEGOS INFANTILES.

I. -TIPOS DE JUEGOS A LOS QUE SE ENTREGAN LOS NIÑOS.

a. Juegos funcionales.

Este tipo de juego se manifiesta en el primer año y alcanza su máximo entre los dos y tres años.

Estos juegos funcionales se corresponden con lo que Piaget llamó juegos sensomotores. En estos juegos el niño realiza movimientos motores repetitivos y comprende el manejo y descubrimiento de los juguetes y otros objetos de su entorno.

Algunos ejemplos de juego funcional.

-Realizar acciones diversas con los juguetes, Pegar con bloques, meter objetos en un recipiente y después sacarlos...

-Realizar la asociación entre causas y efectos. Por ejemplo, encender y apagar las luces; ver los efectos de sus acciones sobre la plastilina, agua, arena...

-Utilizar los objetos en sus auténticas funciones. Por ejemplo hacer avanzar y retroceder un cochecito.

-Actividades motrices. Correr, saltar...

b. Juegos constructivos.

Este tipo de juego se manifiesta hacia la edad de los dos años y alcanza su máximo entre los 3 y los 4. No es raro verlo hasta la edad de los 5 o 6 años.

En el marco de los juegos constructivos el niño utiliza los materiales para crear y construir alguna cosa según la idea que tiene. Los materiales pueden muy bien ser aquellos que utilizaba en los juegos funcionales pero ahora los utiliza para construir. Por ejemplo, los mismos bloques que antes utilizaba para golpear uno contra otro le permitirán ahora, construir una torre o un edificio. Un niño que se entrega a una actividad de este tipo puede consagrar mucho tiempo y energía a la misma y hacer gala de una gran concentración para lograr su objetivo.

c. Los juegos de teatro.

Este tipo de juego se inicia a los 2 y alcanza su máximo a los 7 años.

El juego de teatro es aquel en el que se hace “como si...”. El niño comienza por representar solamente las situaciones reales, utilizando adrezo realista. Con el tiempo estos juegos se convierten en escenas colectivas; es entonces, cuando el lenguaje sirve para crear la historia y las circunstancias. Es éste, un estadio más avanzado; los niños dependen menos de los accesorios de los cuales se sirven y estos objetos pueden no parecerse en nada a aquellos a los cuales representan.

d. Los juegos regidos por reglas.

Se comienza a realizar estos juegos alrededor de los seis años y se continúa lo largo de la edad adulta.

Aquí el niño juega según unas reglas que son aceptadas por todos los participantes.

II. -LA INTERACCION SOCIAL EN EL JUEGO.

Cuando se observa a un niño jugando, se ve en que medida está interactuando con los otros y en que medida es consciente de su presencia.

Es importante recordar que también en el nivel de educación infantil los niños pasan cierto tiempo jugando solos.

Ni juego, ni interacción

Durante los periodos de actividad libre nos damos cuenta de que algunos no juegan. El niño que no juega puede estar:

-*Inocupado*. No juega pero puede ser que observe brevemente a los demás; o bien, se contenta con mirar alrededor suyo sin concentrarse durante mucho en una actividad particular. En general, este niño manifiesta poco interés por una actividad concreta.

-*Observando*. Observa a grupos de compañeros sin intentar mezclarse con ellos, aunque bien puede hablarles. Éste no está

inoculado ya que demuestra un interés marcado por las actividades de los otros y se mantiene cerca de ellos.

El juego solitario.

El niño utiliza juguetes diferentes a aquellos que utilizan los niños cercanos a él.

El juego paralelo.

Interacción social mínima. Los niños juegan independientemente los unos de otros pero se copian, utilizando los mismos juguetes y los mismos materiales de los vecinos, sus miradas se cruzan y se imitan mutuamente, lo que prueba que cada niño es consciente de la presencia de los otros.

Se considera que el juego paralelo crea las condiciones que les permitirán más adelante pasar a formas más interactivas.

El juego colectivo

Se divide en dos categorías:

-*Juegos asociativos.* Los niños juegan juntos pero cada uno de ellos mantiene su propio interés. Hablan sobre sus juegos, se cambian sus materiales y se sirven los unos de los otros. Sin embargo, si están realizando una actividad común es porque ésta les interesa, no porque tengan necesidad de jugar de forma cooperativa.

-*Juegos cooperativos.* Los niños juegan juntos en el seno de un grupo estructurado con un objetivo común dentro de un juego socio-dramático o de un juego regido por normas. Los miembros del grupo forman un todo. Uno o dos líderes del grupo reparten los roles y responsabilidades entre todos los participantes.

Los niños colaboran para realizar sus objetivos comunes.

Los niños más maduros o mayores se entregan más a menudo a juegos cooperativos y asociativos.

Constatamos que en esta edad los niños deben estar en disposición de colaborar y también de autoafirmarse por medio

de sus interacciones con los otros niños.

Si pasan la mayor parte de su tiempo inocupados, observando a los demás o entregados a juegos funcionales puede ser que haya motivo para preocuparse.

LAS INTERACCIONES ENRE LOS NIÑOS.

¿Cuándo será necesario preocuparse por una falta de interacción con los compañeros?

Cuanto mas se acercan los niños a la edad del segundo ciclo de educación infantil más fácil es reconocer sus posibles dificultades de interacción.

Si bien cabe esperar juegos constructivos (solitarios y paralelos) a esta edad, se debería, así mismo, encontrar un aumento de los juegos cooperativos colectivos y de sus intercambios verbales con los compañeros.

Todos los niños de esta edad no son sociables o extrovertidos, pero, la mayor parte empieza a establecer relaciones con sus pares a partir de los tres años, y están en condición de mantener relaciones sociales cuanto menos en periodos cortos.

A partir de los 3 a. debieran tener las siguientes competencias.

SON CAPACES DE:

- Atraer la atención de un compañero.
- Manifestar afecto por un par.
- Manifestar hostilidad.
- Conformarse o rechazar las demandas de los compañeros.
- Negociar soluciones aceptables.
- Jugar en grupos durante un periodo relativamente largo.

Evolución del juego infantil

Hasta el año y medio

PODERMOS ESPERAR:

Periodos de inocupación.
Periodos de observación.
Juegos funcionales solitarios.

Ya en el segundo año

LO ANTERIOR Y ADEMÁS:

Juegos de teatro solitarios.
Juegos constructivos solitarios.
Juegos funcionales colectivos.

Entre el año y medio y los dos años y medio

PODEMOS ESPERAR:

Periodos de inocupación.
Periodos de observación.
Juegos funcionales solitarios.
Aumento de los juegos de teatro solitarios.
Aumento de los juegos constructivos solitarios.

PUEDA ESPERARSE UN AVANCE MARCADO POR EL INICIO DE:

Juegos funcionales paralelos.
Juegos constructivos paralelos.
Juegos de teatro paralelo.

Para los tres años:

Juegos funcionales colectivos.

Entre los tres y cinco años

Una disminución de la inocupación.

Una disminución de los juegos funcionales solitarios.

Una disminución de los juegos de teatro solitario.

Una disminución de los juegos funconales paralelos.

Una disminucón de los juegos de teatro paralelos.

PUEDE ESPERARSE UN AVANCE MARCADO POR:

Aparición de juegos constructivos paralelos y solitarios que requieran un cierta madurez.

Juegos colectivos cooperativos (Juegos socio-dramáticos).

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO INFANTIL

Estilo de interacción.

- Sociable.** Porque a menudo inicia conversaciones y participa en aquellas iniciadas por otros.
- Reticente.** Porque aunque inicia raramente las interacciones participa bastante fácilmente en aquellas iniciadas por otros.
- Independiente.** Inicia interacciones pero participa rara vez en las iniciadas por los otros. Parece preferir estar solo.
- Pasivo.** Es raro que inicie o participe en las interacciones.

(En caso de que su estilo sea reticente, independiente o pasivo)
SE RELACIONA MÁS FÁCILMENTE CON:

- Profesores.
- Compañeros.
- Ni con unos, ni con otros.

Tipos de juego que practica más asiduamente.

- Funcionales.
- Constructivos.
- Juegos de teatro.
- Juegos regidos por reglas.

Interacción social en el juego

Juego solitario

- Funcional solitario.
- Constructivo solitario.
- Juegos de teatro en solitario.

Juego paralelo

- Funcional paralelo.
- Constructivo paralelo.
- Juegos de teatro paralelo.

Juego colectivo

Sus juegos colectivos son sobre todo

- Asociativos.
- Cooperativos.

Tipo de juego colectivo

- Funcional colectivo.
- Constructivo colectivo.
- Juegos de teatro colectivo.

BIBLIOGRAFÍA

ELAINE WEITZMAN, Apprendre à parler avec plaisir. CENTRE HANEN.
TORONTO.1992

