



Alike



Donostiako Berritzegunea

2019-01-24

CURRICULUM

ABERASTEA

SAIOAREN EDUKIA

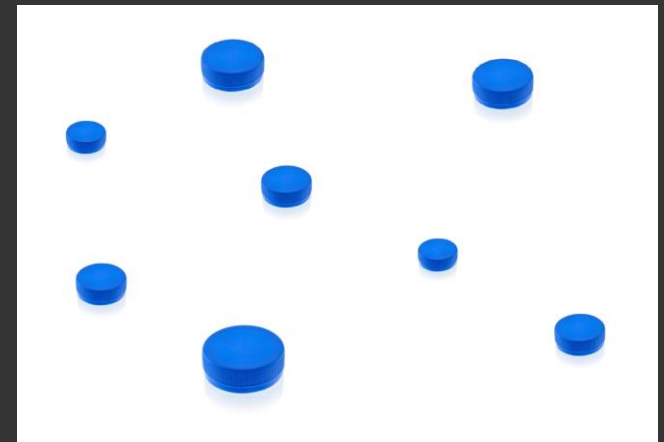
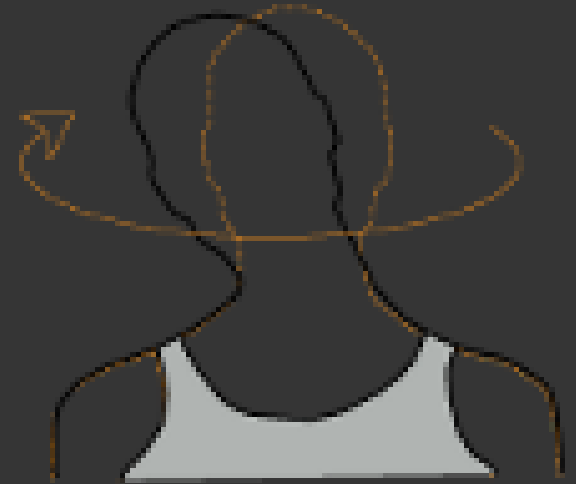
1. Burua berotu
2. Emozioak: Zer egin / egin nahi dugu gelan / eskolan?
3. Sormenaren kontzeptua
4. Sormena Heziberri 2020 Hezkuntza-eredu pedagogikoaren markoan
5. Sormena garatzen laguntzen / oztopatzen duten praktikak
6. Sormena garatzeko moduak
7. Gehiago jakiteko
8. Hurrengo saiorako

1. BURUA BEROTU

Sormena martxan jartzeko jolasak dira, dibertigarriak, ebatzi behar diren problema edo enigma moduan.

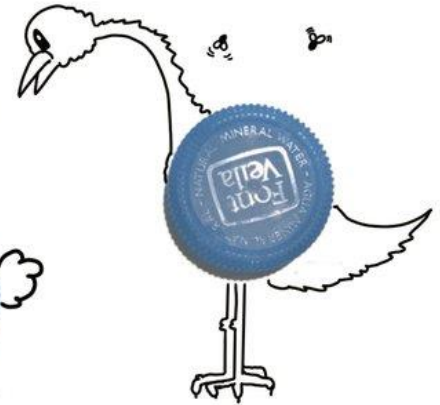
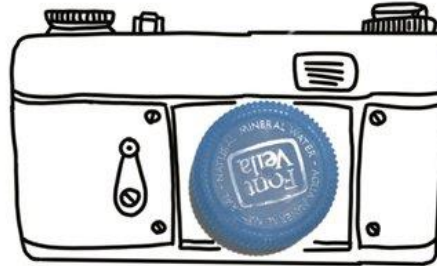
Irudimena esnatzeko helburua dute eta gure pentsamendu ohiko bideetatik ateratzea, iratzargailu baten moduan.

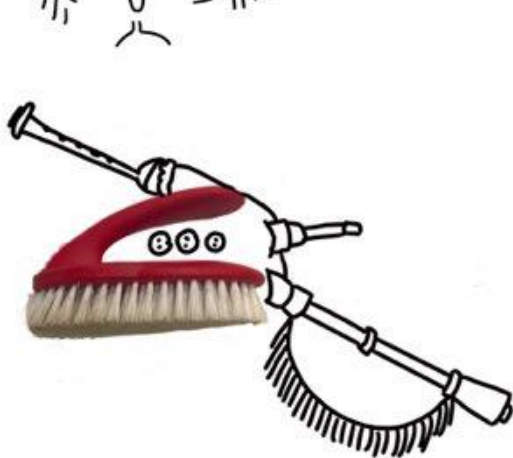
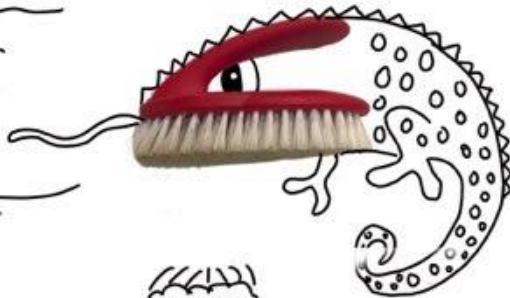
Proposamena: Tapoiaren irudia erabili beste irudi batzuk sortzeko.





@dibupuntes





@dibuPntes

Aurreko saioan aukeratu genituen estrategia batzuk:

1. Arreta pertsonalerako eta banako komunikaziorako unek bilatu. (Zer behar duzu? Laguntza bideratu)
2. Espazio seguruak sortu, adierazpenerako eta elkarbizitzarako.
3. Errespetuzko giroa sortu. Irakaslea eredu.
4. Irakasleak norberaren izaera onartu eta erreakzio emozionaletarako joerak identifikatu modu esplizituan, ikasleek beren burua hobeto ezagut dezaten laguntzeko. Modelatzea.
5. Emozioak kutsatzen direnez, irakasleak ikasleei lagunduko dieten emozio egokiak izaten saiatu.
6. Testuinguru positiboa sortzeko lan egin:
 - Emozio adierazpen egokiei errefortzu positiboa emanez.
 - Kontzentrazioarako eta distentsio emozionalerako unek konbinatuz.
7. Parte hartzea bideratu – aldez aurretik pentsatu nola eta ikaslearekin adostu.
8. Familiei galdetu nola ikusten duten haurra, bere beharrak...
9. Berdinen arteko tutoretza sustatu.
10. Auto-ebaluaziorako sistemak erabili.

2. EMOZIOAK

ZER EGIN / EGIN NAHI
DUGU GELAN / ESKOLAN?

2. EMOZIOAK

ZER EGIN / EGIN NAHI
DUGU GELAN / ESKOLAN?

Proposatutako estrategia horietatik:

- Zeintzuk erabiltzen ditugu
- Zeintzuk abian jarri nahi ditugu

3. SORMENAREN KONTZEPTUA

DINAMIKA

Brainwriting

HELBURUA

Sormena denon artean definitzea.

GARAPENA

1. 4-5 pertsonako taldeak antolatu.
2. Zirkuluan eserita, bakoitzak paper bat hartuko du.
3. 2 minutu izango ditu sormenari buruz duen ideia bat idazteko.
4. Ondokoari pasako dio. Iristen zaion orrian dauden ideiak irakurriko ditu eta beste ideia bat erantsiko dio.
5. Buelta bukatzean, ideiak partekatuko ditugu.

Arauk:

- Ezin da ideiarik kritikatu
- Zenbat eta ideia gehiago hobe
- Ideiak garatu, elkartu eta konbinatu daitezke.

4. SORMENA HEZIBERRI 2020N

Sormena Heziberri 2020 Hezkuntza-eredu pedagogikoaren markoan:

- Haur Hezkuntzako curriculumuma
- Oinarrizko curriculumuma

HEZIBERRI 2020



Curriculumean duen trataera aztertu sormena agertzen den atalak irakurritz.

Prozedura: Binaka zati bat irakurri eta gero besteei azaldu.

5. SORMENA GARATZEN LAGUNTZEN / OZTOPATZEN DUTEN GAUZAK



GARATZEN LAGUNTZEN DUTENAK

GARATZEN OZTOPATZEN DUTENAK

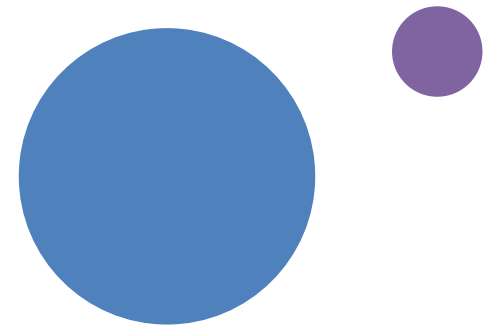
| GARATZEN LAGUNTZEN DUTENAK | GARATZEN OZTOPATZEN DUTENAK |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| | |

30 formas de promover la creatividad en el aula
artikuluaren dauden ideiak baliatuko ditugu buru
mapa bat egiteko.

30 ideia horiek lau ataletan antolatuko ditugu:

- Testuinguruari dagozkionak
- Irakaslearen esku-hartzea eta estrategiak
- Metodologia eta jarduerak
- Sormena trebatzeko praktikak

6. SORMENA GARATZEKO MODUAK



7. GEHIAGO JAKITEKO



Bideoak:

- [Sir Ken Robinson Las escuelas matan la creatividad TED 2006 19'55''](#)
- [Cómo despertar la creatividad. Angélica Sátiro, pedagoga experta en creatividad 4'28''](#)
- [La creatividad es imprescindible para pensar mejor. Angélica Sátiro, pedagoga 59'13''](#)

Artikuluak eta liburuak:

- Llorenç Guilera:
 - [Anatomía de la Creatividad](#)
- Jesús C. Guillén:
 - [¡Eureka! El cerebro creativo en acción](#)
 - [Creatividad y neuroeducación](#)
- Orientación Andújar:
 - [30 Formas de Promover La Creatividad en El Aula.](#)

8. HURRENGO SAIORAKO

Saioa prestatzeko materiala:

- Paulina Bánfalvi: ¿Por qué tenemos que aprender esto?
- [Elsa Punset entrevista Robert Dilt sobre creatividad 8'57''](#)

Ikastetxearen errealitatea eta nahiak gai honekiko

